



APPEL À CANDIDATURES

CANNESERIES, le Festival International des Séries de Cannes, revient pour sa neuvième Saison du 23 au 28 avril 2026 au Palais des Festivals et des Congrès.

CANNESERIES INDUSTRY, le rendez-vous professionnel qui l'accompagne, se tiendra les **23 - 24 - 25 avril 2026**.

Le programme comprendra un volet ouvert à tous les professionnels accrédités (panels, tables rondes, masterclass, ateliers...), ainsi que des sessions privées réservées à certains producteurs, diffuseurs, compositeurs, scénaristes, directeurs de casting et professionnels de la série documentaire - formant les 6 Clubs du Festival.

Pensés comme un espace privilégié avec un nombre limité de participants, ces clubs constituent une bulle de créativité où les participants peuvent partager leurs problématiques professionnelles actuelles et imaginer ensemble l'avenir de leurs métiers, avec l'ambition que les séries de demain naissent et s'écrivent à CANNESERIES.

Né d'une envie partagée d'offrir un lieu d'échanges, de transmission et de créativité aux compositeurs, le [CANNESERIES Composers Club](#) propose trois jours dédiés à l'univers de la composition avec des rencontres sous forme de tables rondes, workshops et masterclass en anglais, au cours desquelles les compositeurs peuvent partager leurs expériences et échanger avec d'autres professionnels de la création serielle.

La Sacem, partenaire de CANNESERIES, soutient le Festival afin de mettre la création de musique originale au cœur de ses événements professionnels et d'intervenir en amont du processus de création. Susciter des rencontres et de nouvelles collaborations entre auteurs, producteurs et compositeurs dans le paysage international des séries est un enjeu commun de ce partenariat

Cette année, parmi 20 compositeurs et compositrices internationaux, 5 membres de la Sacem sélectionnés sur appel à candidature prendront part au Festival et assisteront aux divers évènements professionnels organisés dans le cadre du Composers Club les 23, 24 et 25 avril 2026.

Ils seront hébergés et invités à participer aux événements du Festival sur cette période. Les transports des candidats sélectionnés seront pris en charge par l'U2C.

PROFIL DE CANDIDATURE

- Compositeur ou compositrice ayant déjà collaboré sur une série diffusée ou commissionnée par une chaîne ou une plateforme au moment du Festival (fiction, animation, documentaire)
- Très bonne maîtrise de l'anglais à l'oral indispensable
- Intérêt pour les rencontres et échanges d'expérience avec de jeunes réalisateurs, auteurs et producteurs internationaux

DOSSIER DE CANDIDATURE - PIÈCES À FOURNIR

- CV et biographie
- Une photo portrait HD
- Un lien vers votre site internet, Instagram, Soundcloud, etc... (facultatif)

Vous pouvez déposer votre candidature à l'adresse suivante :
contact@canneseries.com, jusqu'au 6 février 2026 (inclus).

Les candidats seront informés par mail de leur sélection entre le 23 et le 27 février 2026.